

Arts médiatiques / Art audio / Performance / Installation / design technologique

Naissance: 16 Mars 1973
Langue: Français, Anglais
Email: pcoulombe@gmail.com
Site Web: patricecoulombe.com

Formations

1998-2000 Étude supérieure, **Conservatoire de Musique du Québec à Montréal**
Composition

1995-1998 BAC, **Université de Montréal**
Musique électroacoustique

Stages

2007 Stage MAX/MSP pour développeurs Javascript et C/C++, **IRCAM, Paris (France)**

Enseignement et workshop

2009 Charge de cours (BAC) : « [Synthèse sonore et interactivité EDM4620](#) ». École des médias, **UQAM**.

2009-2010 Charge de cours (BAC) : « [Conception audiovisuelle et médias interactifs EDM4630](#) ». École des médias, **UQAM**.

2008 Charge de cours (BAC) : « [Création sonore interactif EDM2507](#) ». École des médias, **UQAM**.

2008-2009 Formateur Design sonore et interactivité (formation aux employés). **Ubisoft**, Montréal.

2008 Formateur Art Multimédia et interactif (formation aux enseignants) **CEGEP de l'Outaouais**.

2001-2009 [Ateliers d'arts médiatiques et interactifs](#). **Studio XX**
MAX/MSP/Jitter, ARDUINO et circuits électroniques. (Min. 64hrs par année)

2007 Atelier «[détournements et dysfonctions](#)», **centre Daïmôn** (Gatineau)
Détournements d'objets électroniques commerciaux et constructions d'objets sonores.

Publications

Guy Sioui Durand, « Ligne de flottaison / Oh »
Inter, art actuel, numéro 103, 2009, p. 75.
<http://www.patricecoulombe.com/medias/ligneDeFlottaison/Lignedeflottaison.pdf>

Louis Cummins, « L'expérience émotionnelle de l'espace comme hiatus de la présence »
ETC, numéro 80, Décembre 2007, p. 59 et 60
<http://www.patricecoulombe.com/medias/ligneDeFlottaison/LDFCummins.pdf>

Performances, expositions et projets artistiques récents

- Février-Mars 2010, Art Souterrain (Montréal)
Écluse (En duo avec Caroline Gagné)
Installation vidéo
<http://www.patricecoulombe.com/ecluse.html>
- Novembre 2009, Open Channel (Melbourne Australie)
Août 2009, Bain St-Michel (Montréal)
Common Tongue / Langue commune
Performance sonore
En collaboration avec Martin Renaud
<http://www.pulserooftop.com/>
- Octobre 2009, Radio Jean-Talon 106.7FM
Topographie de l'intime
Oeuvre radiophonique
<http://www.patricecoulombe.com/topographieDeLIntime.html>
- Octobre 2009, Radio Jean-Talon 106.7FM
Radio station
Installation radiophonique
<http://www.patricecoulombe.com/radioStation.html>
- Mai 2009, Galerie des arts visuels de l'Université Laval
commissaire : Lisanne Nadeau
Écluse (En duo avec Caroline Gagné)
Installation vidéo
<http://www.patricecoulombe.com/ecluse.html>
- Mai-Juin 2007, Daïmôn (Gatineau)
Septembre 2008, VU photo (Québec)
Ligne de flottaison (En duo avec Caroline Gagné)
Installation sonore
<http://www.patricecoulombe.com/ligneDeFlottaison.html>
- Mars 2006, La Chambre Blanche (Québec)
À travers les mots passe un peu de jour
Performance d'une durée d'une semaine
Avec la participation de Myléna Bergeron.
Participation financière du Conseil des Arts du Canada.
<http://www.patricecoulombe.com/aTraversLesMots.html>
- Octobre 2005, Action Diffusion Nomade (Montréal)
Rencontre Internationale Multidisciplinaire
Duo pour voix et violon
Avec Nathalie Dion.
<http://pages.videotron.com/adn/programme.html>
- Avril 2005, Hémisphère Gauche (Montréal)
Trio pour violon, violoncelle et voix
Avec Martin Tétrault, Zone Grise et Minibloc.
<http://www.zonegrise.org/evenements.html>
- Mars 2005, Sala Rosa, Montréal
Lancement Squint Fucker Press
Un détour sans digression
Performance sonore
Avec la participation de Nathalie Dion
- Février 2004, Sala Rosa
Festival des Musiques Improvisées, Code d'Accès
(Montréal)
Bhagavat Sum
En duo avec Cléo Palacio-Quintin
Performance sur des instruments de musique traditionnelle
indienne avec électronique en temps-réel.
- Décembre 2003, Société des Arts Technologiques
(Montréal)
Chercher des repères au présent
Performance pour violon amplifié
En collaboration avec le collectif Zone Grise.
- 2003 (Montréal)
Alain Pelletier: Wrold trade opera
Trame sonore pour bande vidéo
En collaboration avec Netochka Nezvanova.
- Mars 1999, Salle Cusson
(Montréal)
Nur
Pour ensemble et traitements en temps réel
Commande de l'**Ensemble Contemporain de Montréal**
pour la série *Ateliers et Concert*. Soutien financier du Conseil
des Arts et des Lettres du Québec

Design technologique

Plateformes de développement

Langage/librairie C/C++, OpenFrameworks, MAX/MSP/Jitter
Environnement Mac OS X: Xcode, gcc. Windows: MPLAB.
Système embarqué Circuit électronique, PIC, AVR, ARDUINO

Récents projets

- 2004-2010 **Silex créations inc.**
Développeur application interactive et temps-réel
silexcreations.com
Tâches: -Apprentissage machine et reconnaissance de pattern.
 -Reconnaissance musicale (Music Information Retrieval).
 -Linguistique computationnelle.
 -Système portatif de captation gestuelle en situation de performance médiatique.
 -Programmation de librairies d'externals MAX/MSP.
- 2005-2009 **Installation ... les sentiers battus de Caroline Gagnée**
Développeur informatique
<http://www.carolinegagne.ca/iiix/oeuvres/details/?id=oeuvres&k=15>
Tâches: -Détection de mouvements par caméra.
 -Vidéo interactive et automatisée.
- 2008 **Cubes à sons/bruits/babils de Catherine Béchard et Sabin Hudon.**
Développeur système embarqué de spatialisation sonore
http://www.bechardhudon.com/bechardhudon_Cubes.html
Tâches: -Programmation dsPIC
 -Application audio
 -Gestion de bases de données
 -Interactivité
- 2007-2008 **Installation interactive: Violin lesson de Lorraine Oades.**
Développeur informatique
Tâches: -Système de reconnaissance musicale interactif.
 -Projection et enregistrement video automatisés MAX/MSP/Jitter.
- 2008 **Performance Contracter ou dilater l'univers de Constanza Camelo**
Développeur informatique et électronique
Tâches: -Système GPS et podométrie.
 -Développement logiciel pour cellulaire.
 -Système embarqué et communication sans-fil.
 -Installation sonore en lieux public.
- 2005-2008 **Vêtement technologique Peau d'âne de Valérie Lamontagne**
Développeur électronique et informatique
http://www.valerielamontagne.com/valerie_peaudane.html
Tâches: -3 robes électroniques influencées par des données météorologiques.
 -Électronique "wearables".
 -Communication sans-fil.
- 2006 **Performance Passive aggressive BOX de Paul Litherland**
Développeur électronique et informatique
<http://www.paullitherland.com/box/index.html>
Tâches: -Détournement de circuits commerciaux.
 -Senseurs et système sans-fil fait maison.
 -Vidéo interactive et automatisée avec MAX/MSP/Jitter.